

Interview d'Anne-Sophie CHARPY – Normandie Images

**Festival de l'Apprendre le jeudi 15 janvier 2026
au cinéma Omnia de Rouen à 18h00 :**

projection d'un film et échanges

«Entre les lignes»

**Inscription gratuite mais réservation obligatoire
en ligne dans la limite des places disponibles**

<https://bibliotheques.rouen.fr/agenda/entre-les-lignes>

1) Anne-Sophie Charpy, vous faites partie du comité d'organisation de l'un des prochains #festivaldel'apprendre 2026 à Rouen pour «Normandie Images», pourriez-vous vous présenter ?

Après avoir travaillé 20 ans en tant qu'éducatrice, essentiellement dans la protection de l'enfance, et après un Master Métiers de la culture, je coordonne le dispositif **Passeurs d'images** à Normandie images, l'agence régionale du cinéma. Je coordonne ce dispositif national pour la Seine-Maritime et l'Eure. Je mène des projets d'éducation aux images à destination de publics prioritaires : *enfants, jeunes notamment dans les quartiers, personnes en situation de handicap, personnes détenues, migrantes, personnes accompagnées par des centres sociaux, enfants et jeunes placés en maison d'enfant...*

Ce sont le plus souvent des ateliers de réalisation pour lesquels je fais appel à des réalisateurs et réalisatrices locaux. Je suis en quelque sorte productrice mais de films d'atelier. Il peut s'agir de fictions, de documentaires, de séries, de films d'animation, de clips... Les publics qui participent à ces ateliers sont associés à l'écriture du film, au tournage et parfois un peu au montage. Ces films sont le plus souvent valorisés en salle de cinéma. Ces projets sont co-construits avec les professionnels qui accompagnent les participants. Ce sont des projets sur mesure. Ils permettent de valoriser les personnes, de raconter des parcours de vie, de favoriser la créativité, de prendre confiance en soi, de rencontrer un ou des artistes, de participer à un projet collectif... Certains films ou séries peuvent aussi être valorisés en festival : le festival «*Du grain à démoudre*» de Gonfreville-l'Orcher, Cannes séries...

Je coordonne aussi des ateliers de programmation. J'en organise notamment un tous les ans au cinéma Ariel de Mont-Saint-Aignan depuis 5 ans. Je réunis 40 à 50 jeunes de différentes associations ou services jeunesse. Les jeunes découvrent avec un médiateur cinéma 12 courts métrages sur une thématique nouvelle chaque année : des films mettant à l'honneur des jeunes héroïnes audacieuses, la lutte contre les LGBT phobies, les handicaps, le sport et dernièrement l'écologie. Ils organisent ensuite une projection après avoir sélectionné 4 ou 5 films autour d'une thématique plus resserrée et co-animent la séance avec le médiateur.

Je participe à l'organisation, aussi plus ponctuellement quelques ateliers photos ou ciné-concerts. Je propose à mon réseau des tickets de cinéma à 2€ chaque année dans le cadre de la politique tarifaire de Normandie images. J'organise aussi des séances grand public gratuites plusieurs fois dans l'année avec mon partenaire «Cinéma pour tous».



2) Comment avez-vous connu le Festival de l'Apprendre et depuis quand y participez-vous ?

J'ai connu le Festival de l'Apprendre par un proche qui travaille dans la formation professionnelle. En 2026, ce sera la première année que je participerai.

3) Pouvez-vous nous donner quelques éléments de la tenue de votre festival 2026 ?

Il se trouve que le projet "*Les maux invisibles*" qui a permis la réalisation du film "**Entre les lignes**" avec des personnes en souffrance psychique me semblait coller avec la démarche du Festival de l'Apprendre sur la thématique «*Apprendre avec l'art*». du cercle APE. Ce film s'est fait dans le cadre d'un atelier d'écriture accompagné par Thierry Poré des **Bibliothèques de Rouen** et d'un atelier de réalisation accompagné par le réalisateur Amaury Voslion. La projection aura lieu le jeudi 15 janvier 2026 à 18h au cinéma Omnia de Rouen. Après une présentation de la **résidence Séraphine**, mon partenaire, et du projet.

Le film sera projeté puis suivi d'un temps d'échange avec les intervenants artistiques, les professionnels, les participants et le public.

Le cercle APE – décembre 2025

<https://www.cercleape.com/?p=7153>