

Interview de Maud Delevaux

Festival de l'Apprendre e l'IFCAM en ligne
le mardi 27 janvier 2026 – 13h00

«Dessiner et créer à l'ère de l'IA»

Inscription gratuite en ligne

<https://app.mylivesession.com/weblink/ifcam/31233/>

Maud, vous faites partie du comité d'organisation de l'un des prochains #festivaldelapprendre 2026 pour l'IFCAM, pourriez-vous vous présenter ?

L'IFCAM, est l'Université du groupe Crédit Agricole, localisée à Montrouge. Elle contribue à la performance d'un Groupe soucieux du développement humain et de l'accomplissement personnel en donnant les moyens aux femmes et aux hommes d'acquérir et d'enrichir leurs compétences.

L'IFCAM entretient, depuis sa création, une réelle volonté d'innovation, explore et teste en permanence de nouvelles solutions afin de concevoir les formations de demain au travers de dispositifs agiles, à géométrie variable qui savent concilier utilité et engagement en mixant les bons formats et le bon tempo.

Fidèles aux valeurs et à la culture du groupe Crédit Agricole, l'IFCAM est une université ouverte et adaptée à tous, diffusant un apprentissage enrichi, expérientiel, collaboratif et de proximité.



Elle s'est dotée d'un laboratoire d'innovation Recherche et Développement en 2023, au sein duquel je suis chargée d'études.

Comment avez-vous connu le Festival de l'Apprendre et depuis quand y participez-vous ?

La rencontre entre l'IFCAM et le cercle APE a eu lieu en 2017 lorsque l'IFCAM a contribué à l'organisation du **Hackathon « Apprendre ensemble à l'ère du digital de 3 à 99 ans »**. Plus de 6 mois de préparation, 2 jours de travail en collectif, environ 200 participants : un événement apprenant dont on se souvient !

Depuis 2021, nous participons au Festival de l'apprendre. Vous pouvez retrouver nos différents événements ici : <https://ifcam-showroom.fr/>

Pouvez-vous nous donner quelques éléments de la tenue de votre festival 2026 ?

Cette année, nous organisons une conférence interactive autour de l'introduction de l'IA générative au sein des pratiques artistiques et plus spécifiquement dans le domaine de l'illustration.

Qui crée aujourd'hui ? L'artiste, la machine... ou un dialogue avec les deux ? À l'heure de l'essor de l'intelligence artificielle, la question interroge les créatrices et créateurs.

Lors de cette conférence interactive, intitulée « **Dessiner et créer à l'ère de l'IA** », l'illustratrice **Dora Formica** nous emmène à la rencontre de celles et ceux qui dessinent aujourd'hui, à travers un voyage au cœur des ateliers européens. Un regard éclairant sur l'un des grands défis créatifs de notre époque.

Conçue par le Lab Innovation Recherche et Développement de l'IFCAM, cette webconférence sera coanimée par **Dorothée Cavignaux-Bros**, Responsable recherche du Lab R&D, et moi-même.

RDV en ligne le mardi 27 janvier à 13h00 !

Pour vous inscrire

<https://app.mylivesession.com/weblink/ifcam/31233/>



Apprenons, échangeons et festoyons...

Le cercle APE – Janvier 2026

https://www.cercleape.com/?page_id=7156